

Phonétique.

Initiation aux voyelles nasales [ɔ̃] [ɑ̃] [ɛ̃].

➤ Expliquer et montrer aux apprenants comment se prononcent ces sons :

- [ɔ̃] lèvres très arrondies, bouche presque fermée, langue en arrière.
- [ɑ̃] lèvres légèrement arrondies, bouche bien ouverte, langue un peu en arrière.
- [ɛ̃] lèvres tirées, bouche presque fermée, langue en avant.
- Ce qui fait la particularité des voyelles nasales est le fait que l'air passe aussi bien par la bouche que par le nez.

➤ Faire répéter des mots ou des phrases aux apprenants en exagérant la prononciation des voyelles nasales. L'enseignant peut se servir des mots de la chanson ou bien de virelangues ou autre.

Exemple : « Gaston, entends-tu, ne trouves-tu pas, cette conversation pour apprendre à prononcer le son « an », le son « on », le son « in », a l'air con ? » Eugène Lonesco (1912-1994), *Exercices de conversation et de diction françaises pour étudiants américains*. In *Phonétique progressive du français*.

➤ Les sons [ɔ̃] [ɑ̃] [ɛ̃] sont très présents dans la chanson. Les apprenants travaillent la prononciation de ces sons en lisant les paroles de la chanson (2 lignes par apprenant). L'enseignant exagère l'articulation de ces trois sons et demande à ce que sa grimace soit imitée par les apprenants.

➤ Demander aux apprenants d'aller sur ce [site](#) de phonétique. En bas de la page à droite, faire les exercices [ɔ̃] [ɑ̃] [ɛ̃] 1.a ; 1.b ; 2.a ; 3.a ; 3.b ; 3.c ; 4.a ; 4.b ; jeu (le transport).